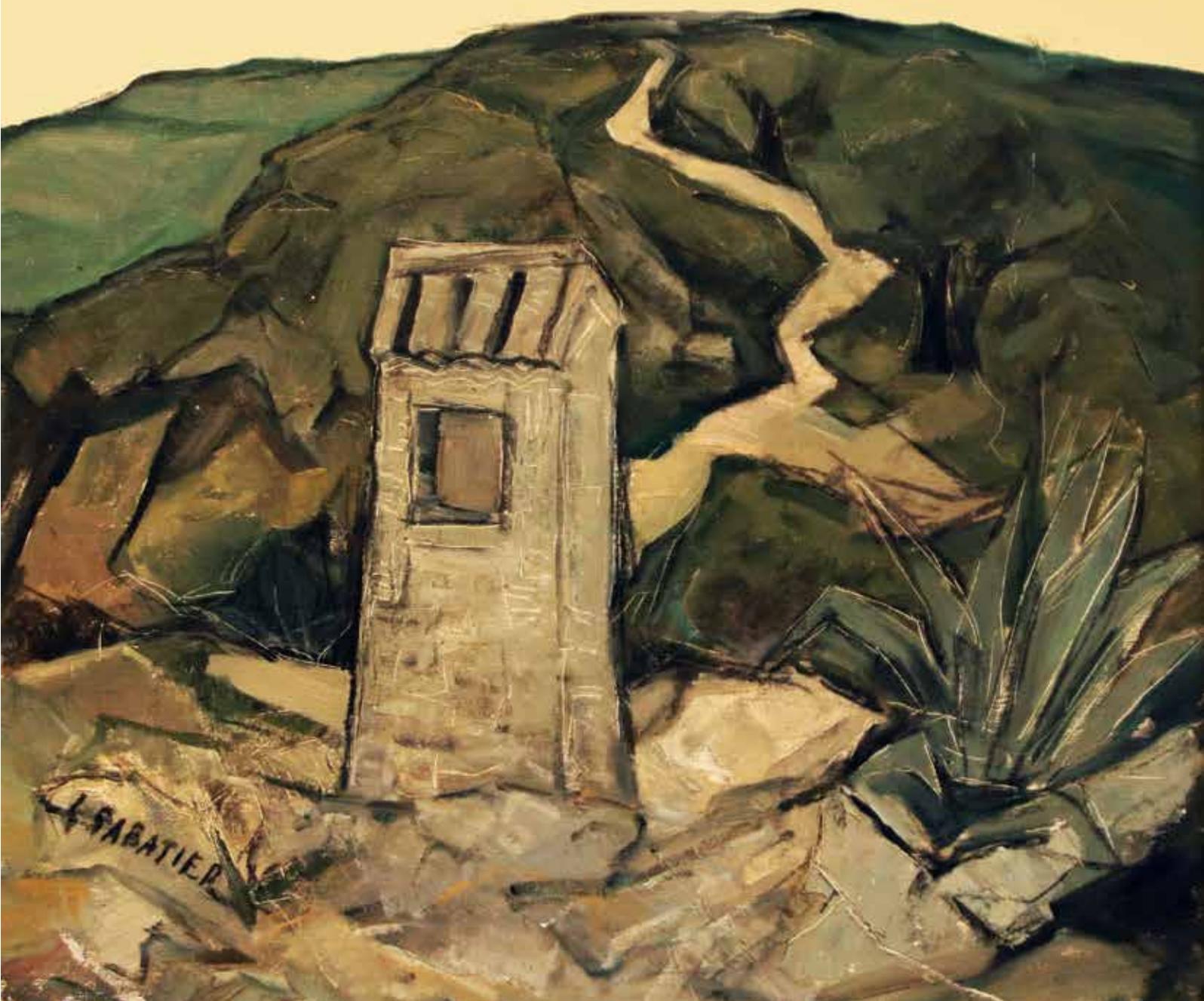


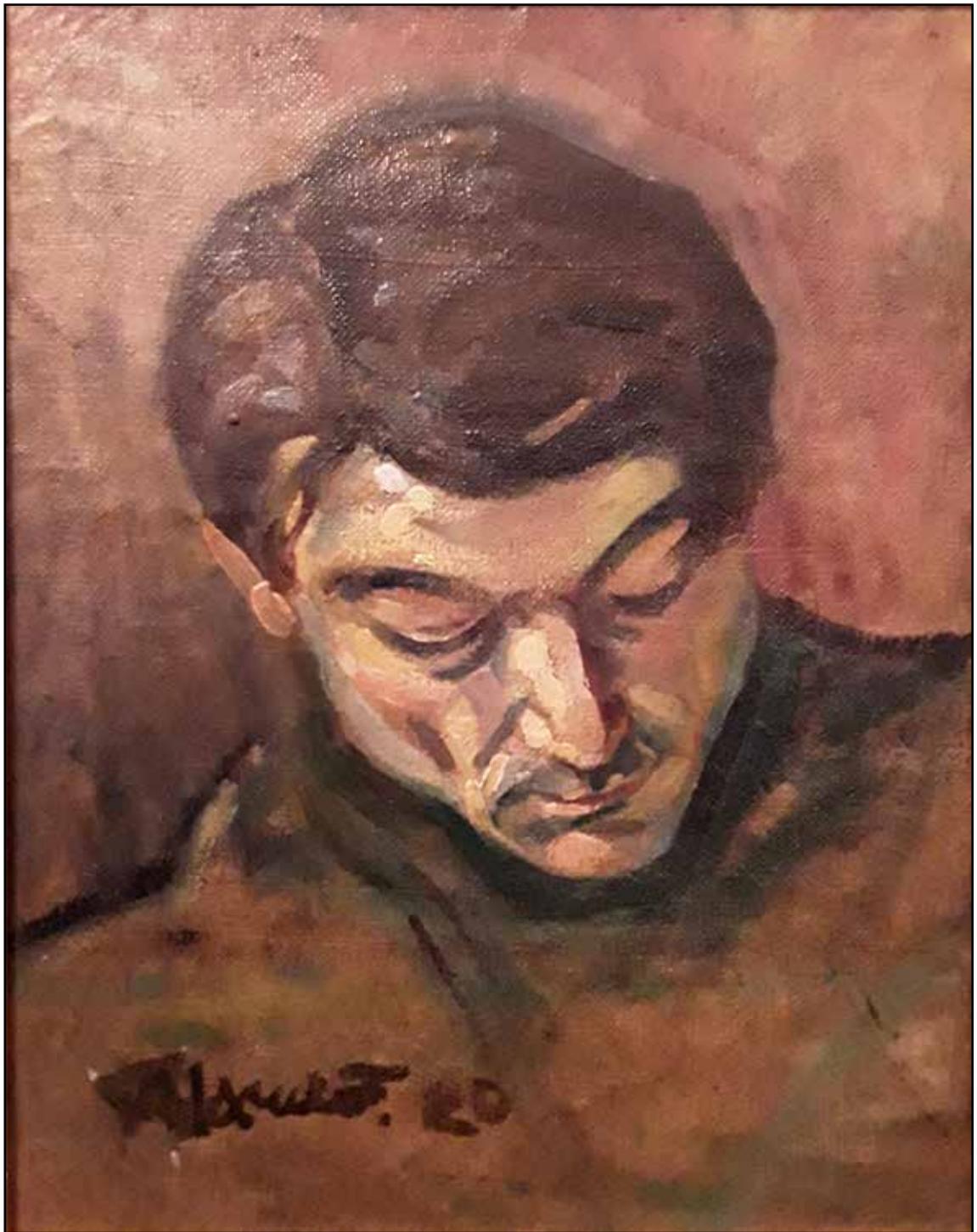
LÉON SABATIER

1891-1965

« LE GIONO DE LA PEINTURE »

Société Historique
de Tournettes





Portrait Léon Sabatier par Claudot en 1931

N°23 - Janvier 2020 - 3,50€

Editeur :
Société Historique de Tourrettes

<http://shtourettessurloup.com>



Graphisme et mise en page : Claude Wucher

Préface

Cette revue consacrée au peintre Léon Sabatier a été réalisée grâce aux documents fournis par Simone Raibaudi, devenue grande admiratrice de cet artiste, depuis sa rencontre en 1968 avec Emilienne Saglia, veuve Sabatier.

En 1966, au Musée d'Art de Toulon un hommage officiel lui avait été rendu et il semblait important de le faire également à Tournettes, village dans lequel l'artiste avait choisi de terminer ses jours paisiblement. Au fil du temps, Simone a fait des recherches dans les musées, associations artistiques et chez les collectionneurs particuliers pour regrouper ses œuvres. Cela lui a permis d'organiser, en 2001, une exposition dans le jardin de sa maison de la rue du Frêne. Puis en 2017 elle a demandé à la Municipalité de l'aider à monter une rétrospective des œuvres de ce grand peintre. Plus de soixante tableaux, gravures, dessins ont donc été ainsi réunis dans l'Espace Muséal du Château-Mairie.

Merci à Simone Raibaudi, qui par son opiniâtreté, a contribué à la mise en valeur d'une partie de notre patrimoine artistique.

Le bureau de la Société Historique de Tournettes.



Fusain dédié à la famille TIERAN en 1959

Exposition de 2017

À l'exception de la toile « Moissons au Beausset » (voir page 8), tous les tableaux, affiches et documents utilisés dans cette revue ont été présentés lors de cette rétrospective qui a eu lieu du 30 juin au 9 septembre.

Tourrettes-sur-Loup rend hommage à Léon Sabatier, le Giono de la peinture

Les jolies salles du deuxième étage du château-mairie accueillent, jusqu'au samedi 9 septembre, une rétrospective de l'œuvre du peintre Léon Sabatier qui passa les dix dernières années de sa vie à Tourrettes-sur-Loup. La maladie l'emporta en octobre 1965 à l'âge de 74 ans et lors du vernissage, on comptait de nombreux Tourrettans aux cheveux blancs ayant connu le peintre dans les années 60.

Léon Sabatier, peintre et fresquiste né à Toulon en 1891, a fait les Beaux-Arts à Paris où il réside dès ses 16 ans. En 1923 il expose au salon des indépendants puis à



Lyon à la galerie Saint-Pierre. De 1930 à 1945 il demeure à Toulon, il fait partie des soixante meilleurs peintres français et étrangers qui participeront à l'exposition de l'Unesco à la fin de la guerre en 1946. Sa dernière grande exposition date de 1960 elle a eu lieu à la galerie Muratore de Nice.

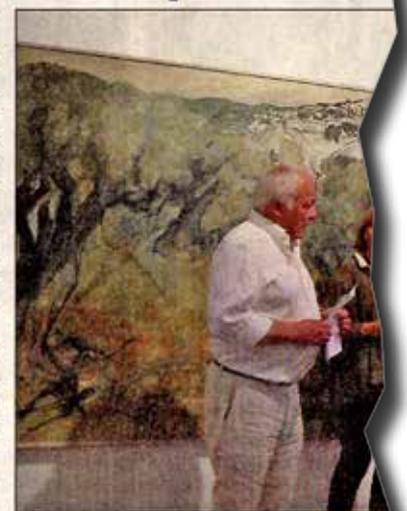
Tourrettes au cœur

Le peintre avait pour Tourrettes des tendresses d'amoureux. Il peignait dans la nature et les enfants du village l'accompagnaient dans ses randonnées. «*Tourrettes, c'est le pays qu'il me faut*», disait-il affectueusement.

Sa maison, au 42 de la Grand'rue, porte une plaque en son honneur. La rétrospective du château regroupe de nombreuses toiles issues de collection privées mais aussi des œuvres prêtées par des musées de la région. Simone Raibaudi, qui a travaillé avec le service culturel de la Ville pour la mise en place de cette exposition, aime à rappeler cette phrase de l'artiste : «*J'ai fait de la peinture en honnête homme, quand on ne peut plus peindre, on peut partir*». Une œuvre forte à découvrir cet été. Celui que l'on a surnommé le Giono de la peinture propose une vision de la Provence loin des clichés touristiques.

SYLVIE CARBOU

Jusqu'au 9 septembre. Du mardi au dimanche de 11 à 13 heures et de 14h30 à 18h30, entrée gratuite. Culture@tsl06.com ou 04.93.59.40.78.

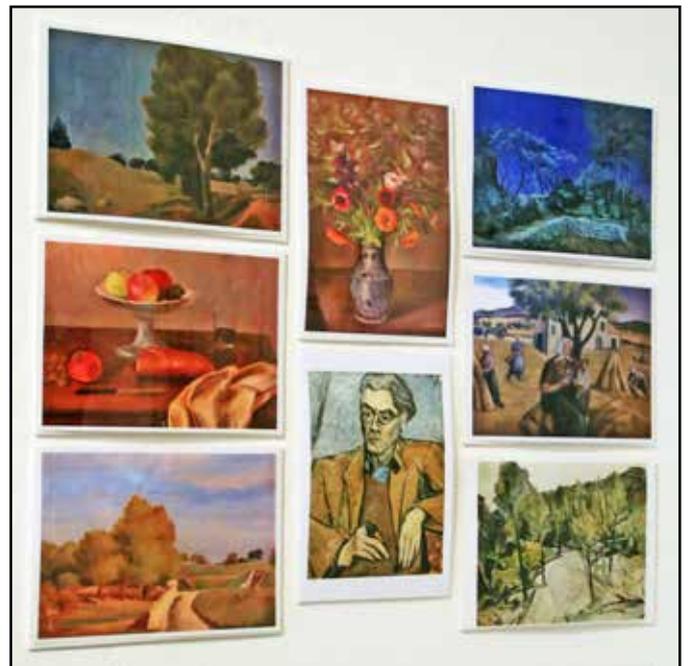
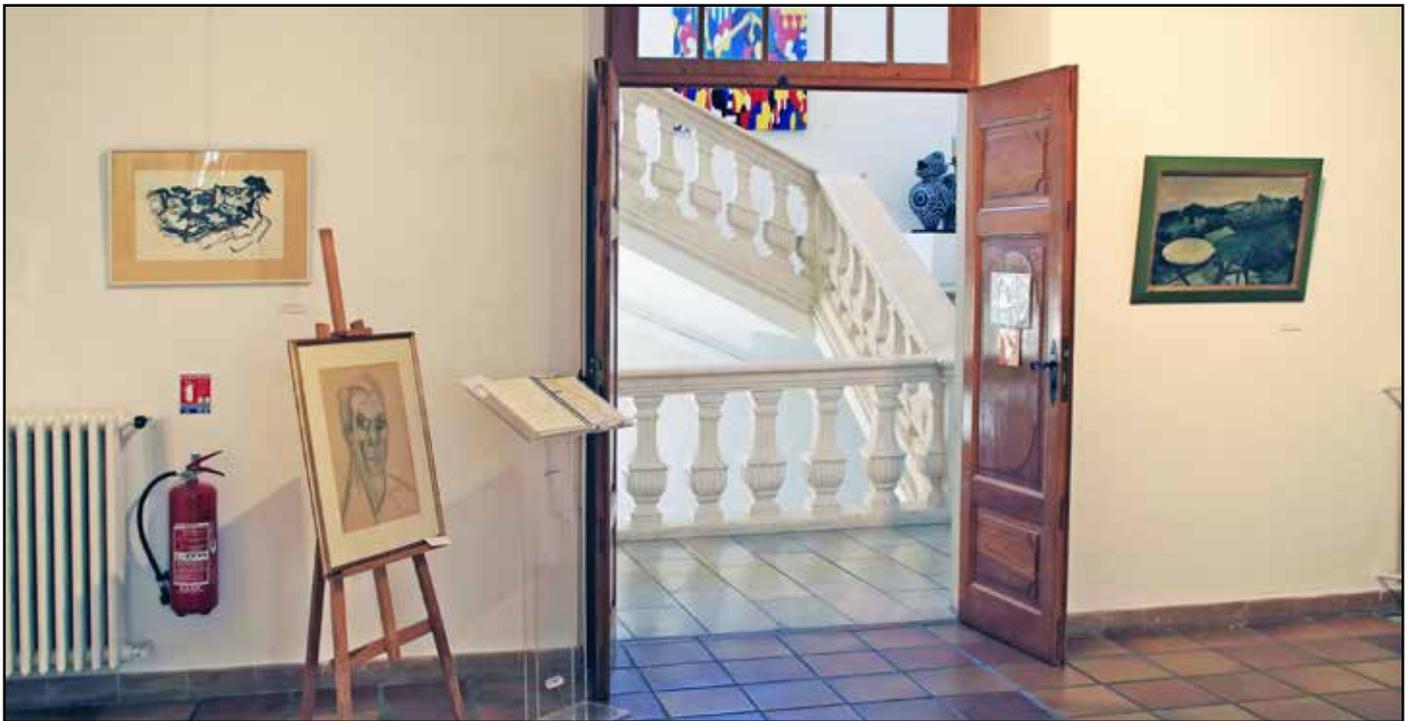


Les élus et personnalités devant une toile de Sabatier, les paysages provençaux, une ode à la ruralité.

Ci-dessus, dans l'encart de l'article, les paysages provençaux, une ode à la ruralité.

Le maire, Damien Bagaria, l'adjointe à la culture, Claudie Lacqua et Simone Raibaudi devant une toile de Sabatier. (Photo Sylvie Carbou) Nice-Matin - Samedi 30 juin 2017





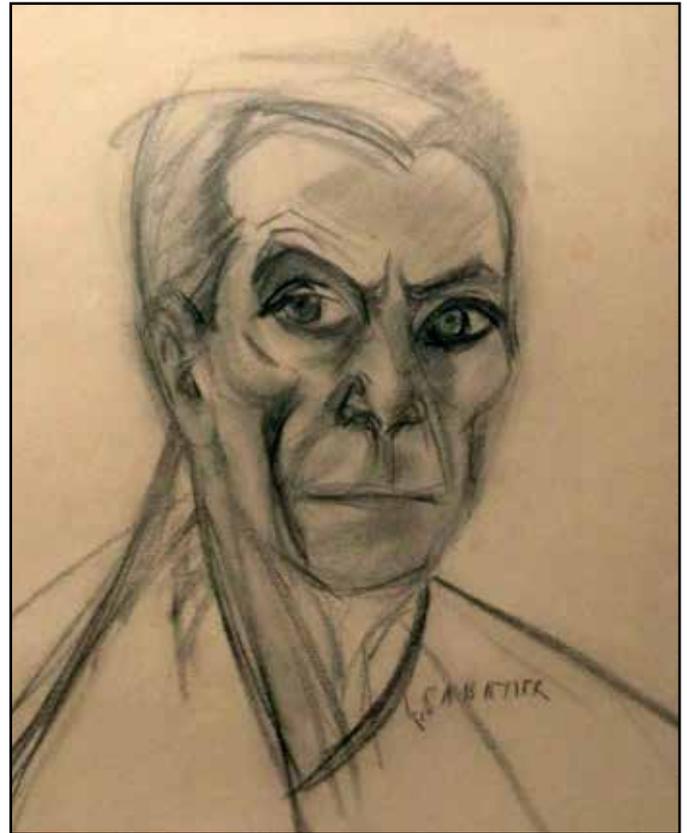
Projection d'une vidéo sur Léon Sabatier

Tableaux prêtés par différents musées



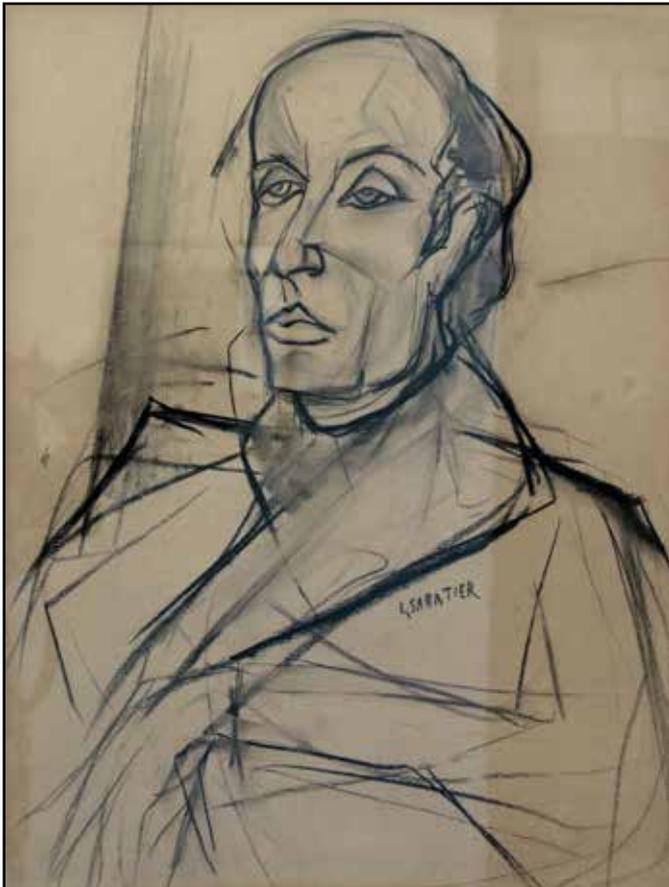


Huile : Portrait de Baldo - 89x70cm
(Ami de Léon Sabatier, tous deux résistants avec André Malraux, pendant la guerre civile espagnole en 1936)



Autoportrait - crayon - 66x58cm

Fusain : Portrait du peintre Jules Tristani - 76x61cm



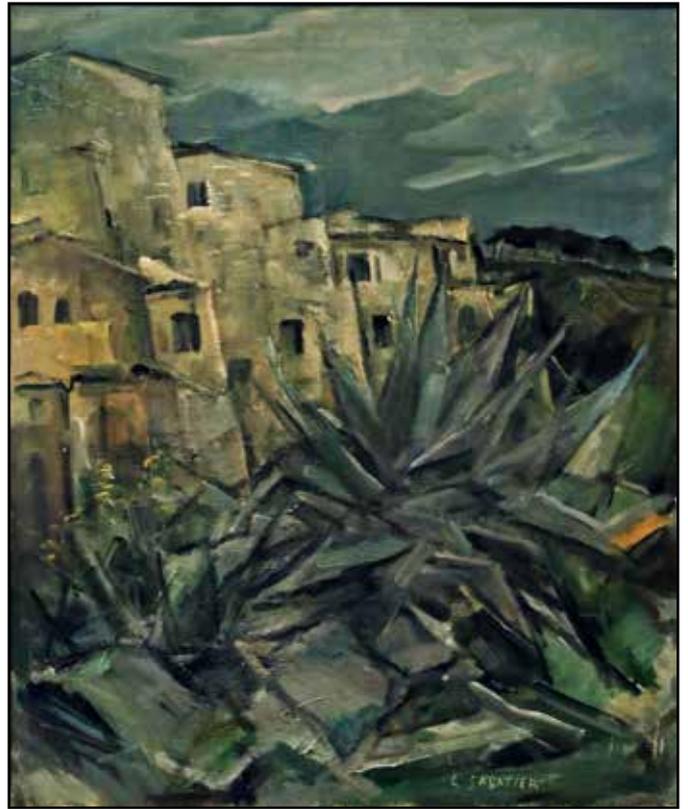
Huile : Puits à Roquefort-les-Pins - 60x48cm

Fusain : Fontaine de Tourrettes





Huile : La fille à la robe rose



Huile : Les Aloès sous le village de Tourrettes - 1960-84x73cm

Huile : Réparateur de filets en Bretagne - 65x55cm





Encre de chine : L'oratoire « Saint Marc et Saint Michel »

Huile : Puits en Provence - 61x76cm

