

Société Historique de **Tourrettes**

**L'église
Saint-Grégoire**



N°32

3,50€



La place du village en 1950 - une camionnette Peugeot- Chenard et Walcker garée sur le Scourédon

Sommaire N°32 Novembre 2022	Éditorial	p 3
	Préambule	p 4
	Biographie d'Édouard Brézès	p 5
	Le livre d'Édouard Brézès : Grandes lignes d'Histoire de Tourrettes	p 6
	- Le « rocher » - Le Christianisme à Tourrettes - L'église et ses vestiges du passé - ses sépultures intérieures et son mobilier - ses cloches	p 9
	Étude sur l'histoire médiévale	p 20
	Espace et Sacré en Provence	p 24
	Une pharmacienne parle de son village	p 26
	Visite de l'intérieur de l'église	p 28
	Un vol non élucidé	p 33
	Étude archéologique	p 34
	Études complémentaires - murs et sols.	p 38
	La restauration phase 1	p 40
Bibliographie	p 41	
Convention avec la Fondation du patrimoine	p 42	

Editeur : Société Historique de Tourrettes

<http://shtourettessurloup.com>



Contact :
damienbagaria@orange.fr



Graphisme et mise en page : Claude Wucher

Éditorial

Ce numéro spécial est consacré à l'église de notre village. Quel que soit le rapport que chacun d'entre nous entretient avec la religion, l'église Saint-Grégoire demeure un symbole fort de la vie des tourrettans. On s'y rassemble pour partager le bonheur de jeunes mariés, pour apporter un dernier geste d'amitié ou de respect à un défunt et soutenir sa famille dans la peine.

Elle est au centre de l'histoire du village : ses cloches ont sonné en particulier en 1914 pour la mobilisation générale et en 1944 pour célébrer la libération. Les relations entre les maires et les curés ont aussi animé la vie de la commune, des anecdotes à « la Pagnol » en témoignent ». Entourée du Monument aux Morts, érigé sur l'ancien cimetière, et du Scourédon, cette placette qui rassemble les habitants et les touristes pour tout type de manifestation, elle semble dans une modestie architecturale protéger les accès au village mais aussi inviter le passant à s'y rendre.

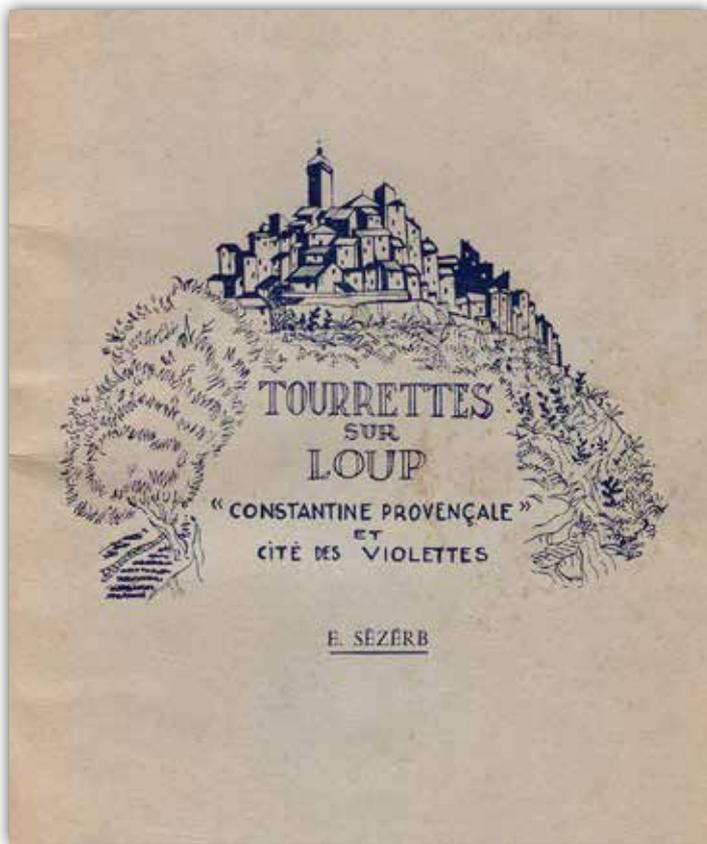
Ce bulletin est centré sur la réédition du petit ouvrage « Tourrettes sur Loup-Constantine Provençale et Cité des Violettes » publié dans les années 50. Le bénéfice des ventes de cet ouvrage, remis à la paroisse, a contribué avec d'autres dons à la restauration de la chapelle Saint-Jean.

La SHT remercie Anne Brèzés de lui avoir donné l'autorisation de reprendre le texte de son grand-père.

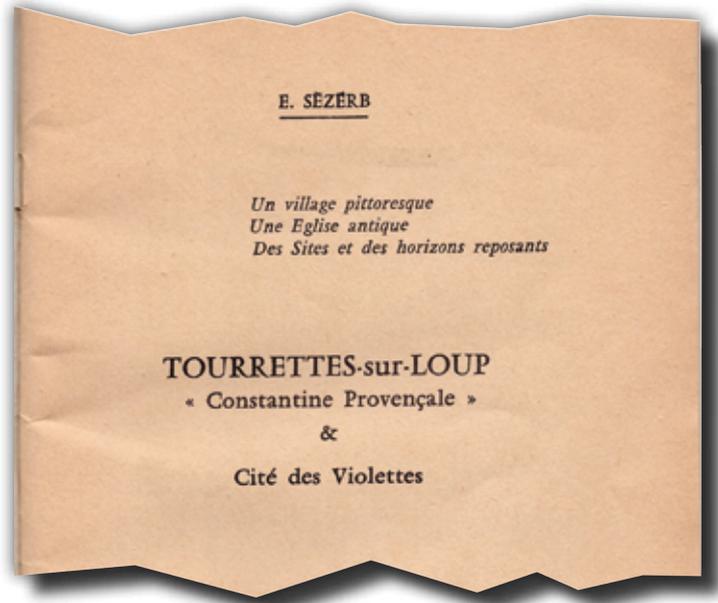
Le bureau de l'association vous souhaite une bonne lecture et vous présente tous ses meilleurs vœux pour la prochaine année.

Damien Bagaria.





Couverture du livre de E.BRÉZÈS



Avertissement

Ce n'est pas une histoire du pays que je présente. Après avoir fourni quelques notes sommaires sur son passé, je me bornerai à offrir au lecteur des précisions et, dans une certaine mesure, des rectifications à ce qui a été écrit de lui et aussi des additions aux renseignements déjà fournis.

L'histoire du pays se trouve, en effet, intimement liée à celle de la Provence elle-même ; la cité a connu l'occupation romaine et a, d'assez bonne heure, été évangélisée.

Tourrettes a subi les guerres et invasions qui ont désolé la Provence au cours des siècles et aussi partant, les pillages et destructions qu'elles ont entraînés.

Les épidémies elles-mêmes, n'ont pas épargné le pays, qui, à maintes reprises, a eu à souffrir de l'exode de ses habitants de ce fait.

Avec le rétablissement de la tranquillité publique, l'habitant est cependant toujours revenu dans l'habitat qu'il s'était depuis longtemps donné et s'est appliqué à en relever les ruines.

C'est sur ces ruines et sur les édifices qui, au cours des âges, se sont tour à tour dressés sur leurs assises ou ailleurs, que vont maintenant porter nos propos.

Grandes lignes

d'Histoire de Tourrettes-sur-Loup

Occupée aux premiers âges par une tribu celto-ligure, les Nérusiens, puis par les Romains (262 av. J.-C.), elle subit les invasions des barbares : Wisigoths, Huns, Francs, Lombards, et enfin celle des Sarrasins, qui en firent une redoute fortifiée qu'ils occupèrent jusqu'en 972.

Après des discordes intestines, notamment entre la maison de Duras et le comte de Provence, Guichard de Villeneuve reçut donation, le 12 mars 1387, par la reine Marie de Bretagne, mère et tutrice de Louis II, comte de Provence, de la terre de Tourrettes-lès-Vence, qu'il avait vaillamment défendue contre les troupes de Charles de Duras. Son successeur, Antoine de Villeneuve, fit construire le château seigneurial (1437) que l'on voit encore aujourd'hui, mais mutilé.

En 1463, la peste ravage Tourrettes pendant près de soixante-dix ans, malheur compliqué ensuite par les guerres de religion, la guerre de Sécession d'Espagne, la guerre contre l'Angleterre et l'Autriche (1744-1748).

À la révolution (1789), le dernier seigneur de Tourrettes, César de Villeneuve, doit quitter précipitamment son château pour finir assassiné pendant sa fuite, près de Vintimille. Son château fut alors occupé par un hôpital militaire pour les malades et blessés de l'armée d'Italie et fut vendu ensuite comme bien national.

Comparé à cet équipement, celui du département des Alpes-Maritimes tient une bonne place.

Voyez plutôt :

La « Tourrettane » tout de vert habillée (XIV^e); une cloche à St-Dalmas-Valdeblore de 1452 (XV^e) une autre au même lieu de 1501 (XVI^e); une cloche à Entraunes de 1508 (XVI^e) ; une cloche exposée au musée Masséna à Nice en provenance de Clans, considérée longtemps comme la plus ancienne du département de 1532, (XVI^e); cette autre cloche enfin garnissant notre clocher de 1778, (XVIII^e)

Avec ce sommaire inventaire comparatif des anciennes cloches de France s'achève notre travail.

Puissent les renseignements qu'il fournit intéresser, mes lecteurs et leur inspirer le respect et l'amour choses du passé.

Édouard Brézès

Le Chanoine P. Viale, curé de Tourrettes-sur-Loup remercie l'auteur et ceux qui ont travaillé à cet opuscule et vous rappelle son C. C. P 17.1702 Marseille.

Les dessins sont de

R. Soupault
L. Roux
S. Bolan

Vendu au profit de la Paroisse pour le besoin de ses œuvres suivant la volonté de l'auteur.

Imprimerie Don-Bosco
— N I C E —



Complément de la page 11 : élément décoratif caractérisé par une succession d'olives (« olivulac ») dressées sur la face extérieure du mur nord de la maison située à droite du four communal impasse du Courtil.



Les conférenciers Catherine et Jean-Claude Poteur accompagnés par les organisateurs André Cauvé (association des Amis de Tourrettes) et Claude Wucher (délégué à la communication) devant un auditoire attentif - Scourédon le 16 février 2014



Une pharmacienne parle de son village

Dans son livre « *Tourrettes-sur-Loup en son pays* » Nicole Andrisi propose en particulier une histoire de l'église et décrit son intérieur au début du XX^e siècle¹. Il n'y a pas fondamentalement de différences pour les phasages de son évolution au cours des siècles tels qu'on peut les lire dans les autres ouvrages et documents évoqués dans le présent bulletin. Les 2 illustrations sont des dessins de son mari Jean-Paul Andrisi².

Dans ce chapitre on peut aussi lire l'histoire du cimetière ayant entouré l'église et les raisons ayant conduit à son transfert sur son emplacement actuel en 1895.

La description de l'intérieur de l'église est très complète et aussi particulièrement illustrée de photos avec des légendes précises et riches de références aux textes religieux.

Parmi l'évocation de tous les bustes et de toutes les statues qui ornent la nef et le chœur, elle donne une précision intéressante : le buste de saint Grégoire le Grand fut donné à la paroisse par le Seigneur de Tourrettes. C'est un acte notarié de 1755 qui officialise ce don. À la révolution il fut « dédoré ».

Elle traite aussi des cloches. Sous le toit pyramidal du clocher un petit local ouvert à l'air libre accueille aujourd'hui 3 cloches dans les ouvertures.

Au nord, il manque celle qui a été rendue à la Chapelle Saint-Jean lors de sa reconstruction en 1959.

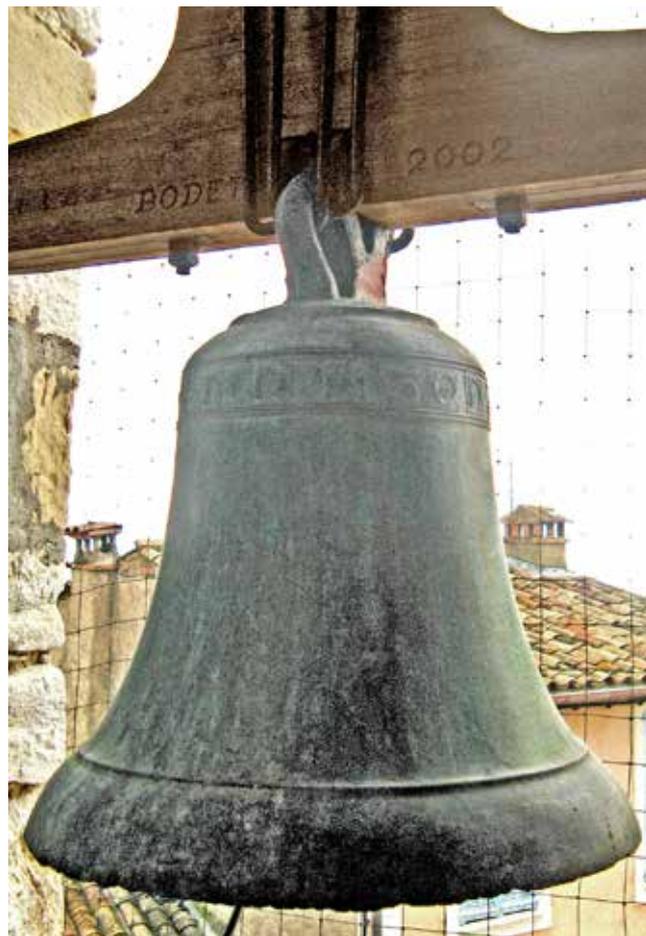
À l'Est la cloche fondue en 1820 à Toulon est fêlée depuis qu'elle sonna très longtemps pour partager la liesse des tourrettans à l'annonce de l'armistice le 11 novembre 1918.

À l'Ouest on trouve la plus grosse dédiée à saint Grégoire, elle date de 1778 et pèse 262,5 Kg.

Enfin au Sud, une petite cloche³ de 90 Kg appelée « la tourrettane » est une des plus anciennes du département.



Buste de saint Grégoire le Grand



La tourrettane

¹ Chapitre 14 « Église, Chapelles et Oratoires » pages 124-182. .

² Respectivement pages 127 et 145 dans l'ouvrage cité supra.

³ Article dans le bulletin SHT n° 8. Disponible en version électronique sur le site Internet : <https://www.shtourrettessurloup.com> onglets : Archives puis Bulletins trimestriels



Au Sud, la chapelle du Rosaire construite en 1645 abrite :

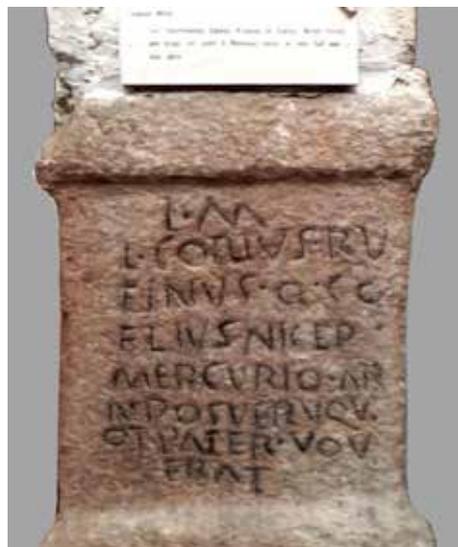
- sur la gauche, l'autel du Sacré-Cœur datant du XIX^e siècle surmonté d'un tableau représentant sainte Marguerite-Marie Alacoque à genoux devant le Seigneur.
- en bas à gauche une pierre scellée appelée « *la gueule de lion sculptée* »
- contre la face sud l'autel, du Rosaire et son retable du XVII^e encadrant un grand tableau représentant la Vierge à l'Enfant donnant le chapelet à saint Dominique et sainte Catherine de Sienna. Les quinze petits panneaux qui entourent le sujet central relatent les quinze mystères du Rosaire, ils servaient de catéchisme en images.
- en hauteur, la statue de sainte Marie



Miséricorde



Autel du Sacré Cœur



Cippe romain dédié à Mercure

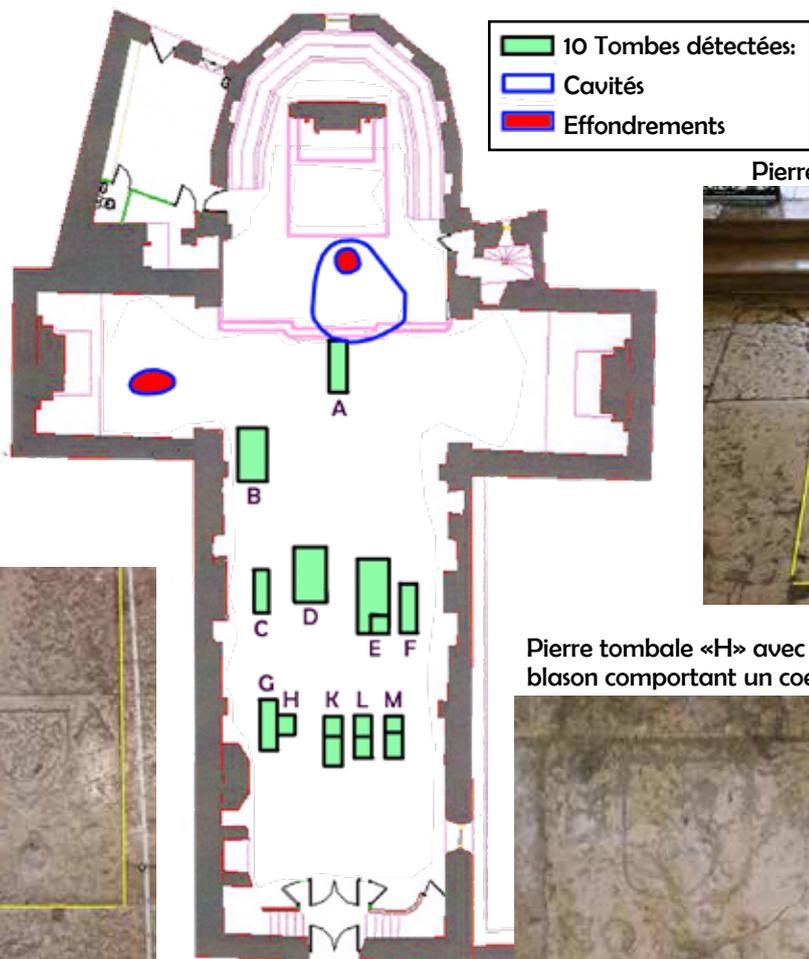


La table de communion qui ferme l'accès au cœur est décorée d'une ferronnerie du XVIII^e.

Le dallage de pierre de la nef est d'origine, usé par le temps et les semelles à clous des anciens tourretans. On y trouve dix dalles funéraires de personnages, sans doute les seigneurs de Tourrettes ou leur famille, et éventuels notables du lieu. Les blasons sculptés sont très effacés, ils ne permettent pas de savoir qui fut enseveli en ce lieu. Une dalle porte la date de 1622 et les initiales du défunt. Les archives communales mentionnent les décès de César de Villeneuve en 1694, Joseph César de Villeneuve en 1752, Scipion Joseph en 1759 et dame Marie de Raimond en 1772



Dalle funéraire «D» avec les armoiries des seigneurs de Tourrettes



Pierre tombale «A»



Pierre tombale «E» gravée avec un blason dans le coin inférieur droit.



Pierre tombale «F» gravée avec un blason de Tourrettes et comportant des violettes

Pierre tombale «H» avec un blason comportant un coeur



Pierre tombale «K» blason avec deux chevrons



Pierre tombale «L» avec REPOS



Pierre tombale «M» datée 1622



Convention de la Commune ♦♦♦

En juillet 2018, une convention a été signée entre la commune et la Fondation du Patrimoine. Elle a pour objectif de mettre en place une souscription afin de recueillir des dons pour participer aux travaux de restauration de l'église Saint Grégoire.

La Fondation du Patrimoine, association reconnue d'utilité publique, participe à de nombreux projets de sauvegarde et de restauration du patrimoine bâti dans toute la France métropolitaine et d'outre-mer. En consultant son site (www.fondation-patrimoine.org), on découvrira toute l'importance de son action.

Dans la convention, le montant des dons aujourd'hui espéré est fixé à 60 000 euros. Le montant global mobilisé qui représente l'ensemble des fonds mobilisés par la Fondation s'élève à 69 864 euros. Ce montant correspond aux dons, au mécénat, aux partenaires et la participation de la Fondation.

BON DE SOUSCRIPTION

OUI, je fais un don de _____ € pour aider à la restauration de l'église Saint-Grégoire de Tourrettes-sur-Loup et je bénéficie d'une réduction d'impôt pour l'année

en cours et j'accepte que mon don soit affecté à un autre projet de sauvegarde du patrimoine ou au fonctionnement de la Fondation du patrimoine, si le projet n'aboutissait pas dans un délai de cinq années après le lancement de la présente souscription conformément au dossier validé initialement par la Fondation du patrimoine, si la collecte dépasse la part restant à la charge du porteur de projet ou si celle-ci était inactive (absence d'entrée ou sortie de fonds) pendant un délai de deux ans.

VOS COORDONNÉES

NOM ou Société : _____

Adresse : _____

CP : _____ Ville : _____

Tél : _____

Courriel (merci d'écrire lisiblement) : _____

Je souhaite bénéficier d'une réduction d'impôt au titre :
 de l'impôt sur le Revenu OU de l'impôt sur la Fortune Immobilière OU de l'impôt sur les Sociétés.

Votre reçu fiscal vous sera adressé par e-mail*.
Le reçu fiscal sera établi à l'attention de l'émetteur domicilié à l'adresse figurant sur le chèque.

* Si vous souhaitez recevoir votre reçu fiscal par courrier, merci de cocher la case ci-contre.

Les informations recueillies sont nécessaires à la gestion de votre don. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au service administratif de la Fondation du patrimoine. Seul le maître d'ouvrage de la restauration que vous avez décidé de soutenir sera également destinataire ; toutefois si vous ne souhaitez pas que nous lui communiquions vos coordonnées et le montant de votre don, veuillez cocher la case ci-contre.

En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent ainsi que d'un droit de suppression de ces mêmes données. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser à la Délégation régionale PACA - Antenne de Nice (tel: 04 93 13 73 47) dont vous dépendez. La Fondation du patrimoine s'engage à reverser au maître d'ouvrage les sommes ainsi recueillies nettes des frais de gestion évalués forfaitairement à 6% du montant des dons. Les personnes ayant reçu le label de la Fondation du patrimoine ne pourront pas bénéficier d'une réduction d'impôt pendant toute la durée d'effet dudit label. Les entreprises travaillant sur ce chantier de restauration ne pourront pas faire un don ouvrant droit à une réduction d'impôt.

LE PATRIMOINE DE
TOURRETTES-SUR-LOUP A
BESOIN DE VOUS !



RESTAURATION DE L'ÉGLISE
SAINT-GRÉGOIRE

PRÉSENTATION

de la Fondation du patrimoine

Première institution de défense du patrimoine, la Fondation du patrimoine sauve chaque année plus de 2000 monuments, et participe activement au développement de l'économie locale et à la transmission des savoir-faire.

Reconnue d'utilité publique, la Fondation du patrimoine offre une garantie de sécurité et une transparence financière saluée par la Cour des comptes. Chaque projet fait l'objet d'une instruction approfondie et d'un suivi rigoureux. Les dons ne sont reversés qu'à la fin des travaux ou des grandes phases, sur présentation des factures acquittées.

Sur le terrain, un solide réseau d'experts, composé de bénévoles et salariés, accompagne les projets et oeuvre ainsi chaque jour à la préservation de notre patrimoine et de nos paysages.

Votre don ira à un projet de qualité !

FONDATION DU PATRIMOINE
DÉLÉGATION DES ALPES-MARITIMES
CCI Nice Côte d'Azur, 20 bd Carabacel
CS 11259
06005 NICE Cedex 1
Tel : 04 93 13 73 47
paca@fondation-patrimoine.org
Site : fondation-patrimoine.org



Fondation du patrimoine Provence-alpes-Côte d'Azur

... avec la Fondation du patrimoine

Mi-octobre la collecte des dons atteignait 57 864 euros pour un total de 233 donateurs. Une somme relativement importante mais le nombre de donateurs rapporté à la population du village est faible. C'est pourquoi et en raison de la situation politico-économique impactant fortement les coûts des travaux de construction, il faut absolument qu'un maximum de tourretans fassent un geste pour leur église. Il convient de dépasser l'objectif initialement prévu, Saint Grégoire et les finances de la Commune comptent sur tous. Vous trouverez ci-contre toutes les informations nécessaires.

Damien Bagaria



**Habitants, touristes, commerçants, aidez-nous à restaurer l'église Saint-Grégoire !
La commune de Tourrettes-sur-Loup lance un appel aux dons en partenariat avec la
Fondation du patrimoine pour sauvegarder ce joyau architectural.**

Le projet

La commune possède un patrimoine exceptionnel. Le village présente des vestiges de maisons et de fortifications de l'époque médiévale et moderne. L'église paroissiale Saint-Grégoire, postée à l'entrée du village, est un élément incontournable.

Bâtie au XII^e, l'église Saint-Grégoire a été remaniée au fil des siècles. Avec une entrée de style Romano-Renaissance, elle abrite un mobilier remarquable composé de tableaux, sculptures et autels. Dont un, dans la tradition du XV^e siècle et le style des frères Bréca, représente saint Antoine, saint Pancrace et saint Claude.

Originalité rarissime, un petit autel païen en pierre préservée atteste de l'occupation antique du site.

Aujourd'hui, le temps qui passe a eu raison du bon état général de l'édifice. L'église se trouve dans un état de vétusté important.

Les travaux

Un large programme de réhabilitation a été lancé depuis 2019.

Les travaux ont commencé, à l'extérieur, par la restauration complète de la toiture de l'église et de la sacristie ainsi que la réfection totale de cette dernière, de la façade de l'église et de la tour clocher.

Concernant les travaux intérieurs, l'ensemble des sols ainsi que le revêtement des murs, voûtes, et arcs seront restaurés. Le mobilier (autels, toiles peintes, stalles...) fera également l'objet d'une attention particulière.

À l'issue des travaux, l'église Saint-Grégoire retrouvera sa vocation culturelle et culturelle.

RÉDUCTION D'IMPÔTS

POUR LES PARTICULIERS, votre don ouvre droit à une réduction :

- de l'impôt sur le revenu à hauteur de 66% du don et dans la limite de 20% du revenu imposable.

Exemple : Un don de 100 € = 66 € d'économie d'impôt.

- OU de l'Impôt sur la Fortune Immobilière à hauteur de 75% du don dans la limite de 50 000 € (cette limite est atteinte lorsque le don est de 66 666 €).

Exemple : Un don de 100 € = 75 € d'économie d'impôt.

POUR LES ENTREPRISES, réduction d'impôt de 60% du don et dans la limite de 5% du chiffre d'affaires HT.

Exemple : Un don de 500 € = 300 € d'économie d'impôt.

Votre don donnera lieu à l'émission d'un reçu fiscal qu'il conviendra de joindre à votre déclaration d'impôt.

COMMENT FAIRE VOTRE DON ?

PAR COURRIER

Envoyez le bon de souscription complété et accompagné de votre RÈGLEMENT PAR CHÈQUE (à l'ordre de «Fondation du patrimoine - Église Saint-Grégoire de Tourrettes-sur-Loup »), à l'adresse suivante :

FONDATION DU PATRIMOINE
CCI Nice Côte d'Azur,
20 Boulevard Carabacel - CS 11259
06005 NICE Cedex 1

PAR INTERNET

Faites votre DON EN LIGNE sur notre site :
<https://www.fondation-patrimoine.org/59402>

**FAITES UN
DON**

UN DON
=
UN REÇU FISCAL
ENVOYÉ